

2016/3/22 火

19:00開演 [18:30開場]

東京オペラシティリサイタルホール

TUE 22ND MAR. 2016 19:00

@TOKYO OPERA CITY RECITAL HALL

TOKYO  
OPERA  
CITY

打楽器の底知れぬ魅力をクリエイト！  
名古屋フィル首席奏者、渾身のB→C。

# 窪田健志

パーカッション  
Takeshi Kubota, Percussion

白井 圭 | ヴァイオリン\*

Kei Shirai, Violin

田野倉 宏向 | エレクトロニクス\*\*

Hiromu Tanokura, Electronics

ヘンツェ **プリズン・ソング (1971) \*\*** [マルチパーカッション、エレクトロニクス]  
H. W. Henze *Prison Song, for solo percussionist and cape (1971)*

J. S. バッハ **無伴奏チェロ組曲第3番 八長調 BWV1009** [マリimba]  
J. S. Bach *Suite for solo cello No. 3 in C major, BWV1009*

岸野末利加 **単彩の庭Ⅲ (2011)** [ティンパニ]  
M. Kishino *Monochromer Garten III, for timpani (2011)*

シュトックハウゼン **ツィクルス (1959)** [マルチパーカッション]  
K. Stockhausen *Zyklus, for a percussionist (1959)*

川島素晴 **タンブレラ王。(2001)** [太鼓類]  
M. Kawashima *The King of Tambourella. (2001)*

福士剛夫 **ヴァイオリンと打楽器のためのリスコントロ (1990) \*** [マルチパーカッション、ヴァイオリン]  
N. Fukushi *Riscontro, for violin and percussion (1990)*

フィッシャー **ヴォルケンシュトゥディ——雲のエチュード (2014)** [マルチパーカッション]  
J. J. Fischer *Wolkenstudie, for solo percussion (2014)*

鈴木優人 **4台のティンパニのためのB to C (窪田健志委嘱作品、世界初演)** [ティンパニ]  
M. Suzuki *B to C for four timpani (commissioned by T. Kubota, world premiere)*

チケット料金：3000円(全席自由・税込)

10月16日 [金] 東京オペラシティ Arts友の会 優先発売開始

10月23日 [金] 一般発売開始

- 曲目、出演者等は、変更になる場合がございますのでご了承ください。
- 就学前のお子様の同伴・ご入場はご遠慮ください。
- ネットオークション等での営利目的の転売はお断りします。

[お問い合わせ先]

公益財団法人 東京オペラシティ文化財団

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2

TEL 03-5353-0770 URL <http://www.operacity.jp>

● 東京オペラシティチケットセンター：03-5353-9999 | <http://www.operacity.jp>

● チケットぴあ：0570-02-9999 | <http://t.pia.jp> (Pコード：275-673)



2016/3/19 土

14:00開演 [13:30開場]

サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)  
小ホール

SAT. 19TH MAR. 2016 14:00  
@SANTOMYUZE SMALL HALL



打楽器の底知れぬ魅力をクリエイト!  
名古屋フィル首席奏者、  
渾身のB → C。

**窪田健志** パーカッション  
Takeshi Kubota, Percussion

白井 圭 | ヴァイオリン\* Kei Shirai, Violin  
田野倉 宏向 | エレクトロニクス\*\* Hiromu Tanokura, Electronics

ヘンツェ **プリズン・ソング (1971)\*\*** [マルチパーカッション、エレクトロニクス]  
H. W. Henze Prison Song, for solo percussionist and tape (1971)

J. S. バッハ **無伴奏チェロ組曲第3番 八長調 BWV1009** [マリンバ]  
J. S. Bach Suite for solo cello No. 3 in C major, BWV1009

岸野末利加 **単彩の庭Ⅲ (2011)** [ティンパニ]  
M. Kishino Monochromer Garten III, for timpani (2011)

シュトックハウゼン **ツィクルス (1959)** [マルチパーカッション]  
K. Stockhausen Zyklus, for a percussionist (1959)

川島素晴 **タンブレラ王。(2001)** [太鼓類]  
M. Kawashima The King of Tambourella. (2001)

福士則夫 **ヴァイオリンと打楽器のためのリスコントロ (1990)\*** [マルチパーカッション、ヴァイオリン]  
N. Fukushi Riscontro, for violin and percussion (1990)

フィッシャー **ヴォルケンシュトゥディー——雲のエチュード (2014)** [マルチパーカッション]  
J. J. Fischer Wolkenstudie, for solo percussion (2014)

鈴木優人 **4台のティンパニのためのB to C (窪田健志委嘱作品、世界初演)** [ティンパニ]  
M. Suzuki B to C for four timpani (commissioned by T. Kubota, world premiere)

チケット料金: 全席自由3,000円(税込)

2015年12月19日(土)一般発売

- サントミュージゼ窓口及びインターネット座席予約(要会員登録・無料) <https://www.santomyuze.com>
- 平安堂 上田店・上田しおだ野店
- チケットぴあ: 0570-02-9999 [Pコード281-391] | <http://t.pia.jp>
- 東京オペラシティチケットセンター: 03-5353-9999 | <http://www.operacity.jp>

- 曲目、出演者等は、変更になる場合がございますのでご了承ください。
- 就学前のお子様の同伴・ご入場はご遠慮ください。
- ネットオークション等での営利目的の転売はお断りいたします。

[お問い合わせ先]  
サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)  
〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15 | TEL: 0268-27-2000  
(公財)東京オペラシティ文化財団 | TEL: 03-5353-0770