SIGNAL+ REICH, CAGE, HARRISON

SIGNAL　小林公哉　成田花南　柴田知明
Guest　麻生弥絵　本間雄也

Music for Pieces of Wood　Steve Reich
Double Music　John Cage, Lou Harrison
Canticle No. 3　Lou Harrison
Fugue for Percussion　Lou Harrison
Quartet　John Cage

2024|3|7 THU 19:00開演（18:15 開場）

台東区生涯学習センターミレニアムホール

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により
変更となる場合がありますので、ご了承ください。
※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、
ご了承ください。

チケット（全席自由・税込）

一般：2,000円　学生：1,500円

ご予約フォーム

https://x.gd/t6qmQ

｜主 催・お問い合わせ｜ SIGNAL メール：signal.percussion@gmail.com
｜助 成｜公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京［スタートアップ助成］

ARTS COUNCIL TOKYO

SIGNAL

2018年に東京藝術大学に入学した３人で結成されたパーカッショントリオ。旗揚げ公演を長野、愛知、東京の３都市で行う。穂の国とよはし芸術劇場PLATワンコインコンサート出演者オーディションに合格し公演を行い、好評を博す。
打楽器のもつ原始性、素朴さ、純粋さに惹かれ生み出された魅力的な作品を取り上げることを理念としている。打楽器音楽のみならず、メンバー自身によるクラシック・映画音楽の編曲、演奏、保育園や小学校へのアウトリーチ活動など、幅広い音楽活動を展開している。

小林公哉
Kobayashi Kimiya

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程２年次に在学中。打楽器を荻原松美、佐藤美和、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。第38回打楽器新人演奏会にて最優秀賞と審査員特別賞（第２位）を受賞。プロフェッショナル・オーケストラへの賛助出演に加えて、吹奏楽やアンサンブル作品の作編曲活動も行う。

成田花南
Narita Kana

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程２年次に在学中。学部卒業時、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。第38回打楽器新人演奏会にて最優秀賞を受賞。第85回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて優秀賞（最高位）を受賞。プロフェッショナル・オーケストラに賛助出演。これまでに和泉正憲、田中紫織、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。

柴田知明
Shibata Tomoaki

東京藝術大学卒業。打楽器を杉山智恵子、藤井里佳、藤本隆文、打楽器・ドラムを齋藤たかしの各氏に師事。現在は打楽器奏者としてプロフェッショナル・オーケストラや打楽器アンサンブルでの演奏、ドラマーとしてはジャズのライヴ活動、オーケストラでの演奏など幅広い分野で活動中。

＊賛助出演

本間雄也
Homma Yuya

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程１年次に在学中。学部在籍時にオーディションに選抜され、第49回室内楽定期演奏会に出演。GPS主催第３回スネアドラムコンテスト音大生部門において金賞、グランプリを受賞。第19回イタリア国際打楽器コンクール　スネアドラム部門カテゴリーBにて第３位受賞。第39回打楽器新人演奏会にて最優秀賞受賞。これまでに、打楽器を高田亮、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。ドラムスを齋藤たかし氏に師事。

＊賛助出演

麻生弥絵
Aso Yae

東京藝術大学卒業、同大学院を修了。打楽器を藤本隆文、渡辺由美子の各氏に師事。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXVIに参加。日本打楽器協会主催第35回新人演奏会で審査員特別賞を受賞。現在は、オーケストラの客演に加えてバレエ音楽や映画音楽、ポップスなど幅広いジャンルの公演に参加する。その他にもソロや室内楽、音楽鑑賞教室への取り組みに加え、中高生に向けた打楽器指導を行うなどその活動は多岐にわたる。現代奏造Tokyoメンバー。

ACCESS⇒台東区生涯学習センターミレニアムホール

〒111-8621　東京都台東区西浅草3-25-16　２階　※駐輪場・地下駐車場あり（駐車台数27台）

電車　JR鶯谷駅南口 徒歩15分 ／ 地下鉄日比谷線入谷駅・つくばエクスプレス線浅草駅 徒歩８分

都バス　入谷二丁目 徒歩３分 ／ 西浅草三丁目 徒歩5分

台東区循環バス　生涯学習センター北・生涯学習センター南・生涯学習センター北 徒歩３分 ／ 松が谷 徒歩５分

Designed by Saeko Mizumoto