



関東同窓会絵画同好会

WEB GALLERY

(2022年 後期)

展示作品を入れ替えました

同窓生の皆様、WEB GALLERY を立ち上げてから6か月間、会員有志の力作をご高覧いただき、有難うございました。それぞれに個性のある作品を鑑賞頂けたと思いますが如何でしょうか。

本来なら実物をご覧いただきたいところですが、新たな作品の掲載により、ホームページに花を添えることができましたなら、会員一同無上の喜びです。

作品には題名だけでなく作画に関連した作者の添え書きを掲載したのもございますので、是非お楽しみください。

今後の絵画同好会活動をさらに活発なものとするため、趣味を同じくする同窓生の参加を切望しております。是非ご参加ください。

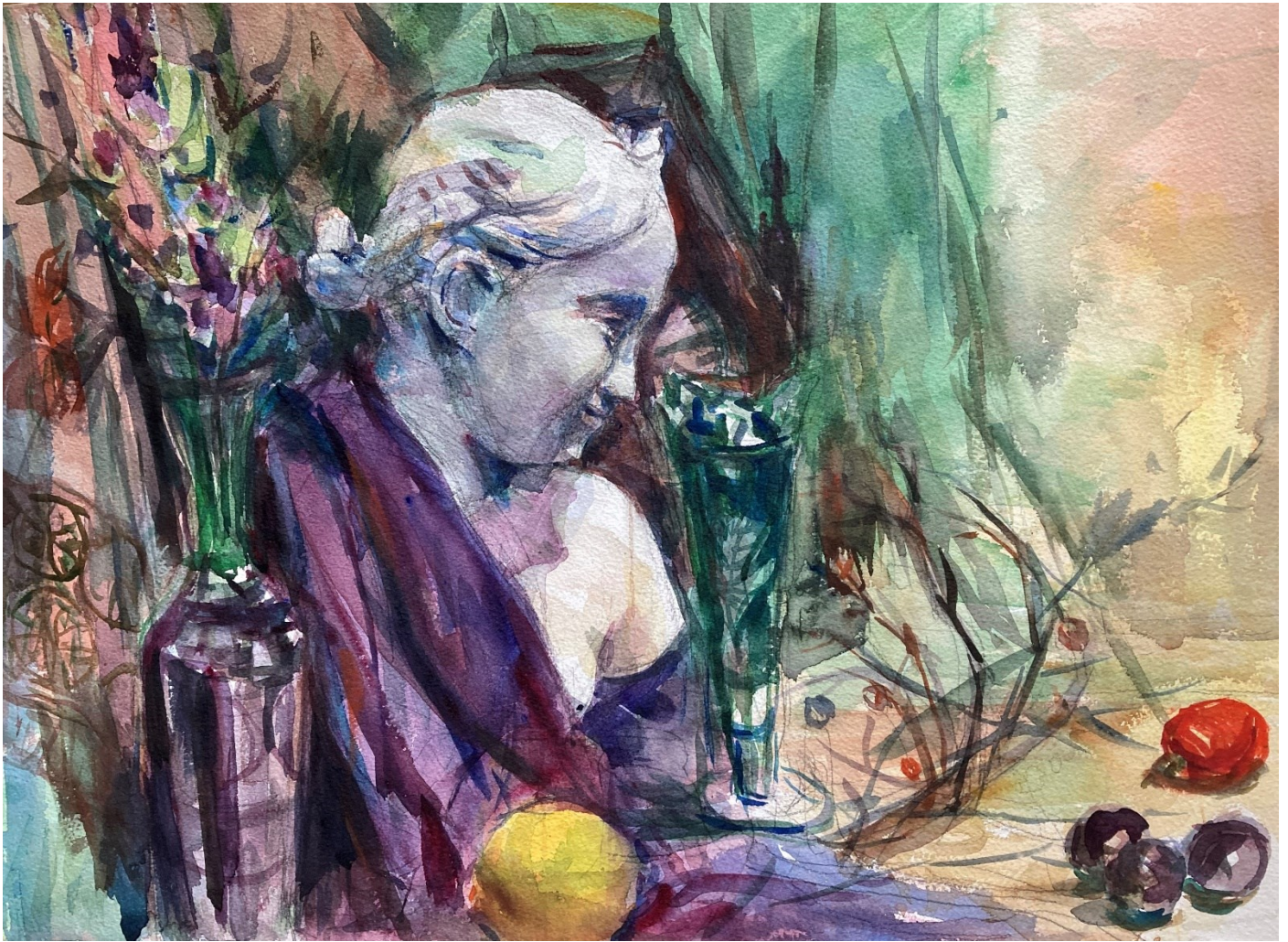
絵画同好会会長 諸岡健児(62期)

WEB GALLERY 出展作品 (2022年 後期)

作品番号	作者・(卒業期)	題名	技法	号数	制作年
1	橋詰 守人 (54)	石膏のある静物画 1	水彩	10	2022
2		石膏のある静物画 2	水彩	10	1996
3	大日方 真 (54)	残った家屋石垣島	水彩	20 (72.7× 60.6cm)	2013
4		浅草七タスカイツリー	水彩		2015
5	中沢 賢 (54)	蓮池寸描	アクリル	F8	
6		竹林雪止む	アクリル	F8	
7	宮下 倬實 (55)	残照一田村丸一	油彩	F100	2022
8		木蓮の咲く頃	油彩	F50	2019
9	武村 洋治 (58)	善光寺 ヘッドホンからロックが聞こえる	水彩	F8	2015
10		① 2020年からの年賀状 ② 上田高校金子同窓会長 上田高校同窓会中南信支部 初代 小林茂昭54期支部長夫妻 2代目菅谷昭60期支部長現松本大学長	コラージュ	100号まで 印刷可能	2000
11	町田 克二 (59)	初夏の宮ヶ瀬ダム湖	水彩	F6	2022
12		上高地田代池	水彩	F6	2022
13	諸岡 健児 (62)	鳴門大橋	水彩	F10	2019
14		我が町千葉	水彩	F10	2020
15	依田欣五郎 (62)	春色小田原城	水彩	F8	2022
16		夕色見沼田圃	水彩	F8	2022
17	佐伯 謹吾 (63)	共生	水彩	P40	2021
18		黒姫の春	水彩	P12	2022
19	近藤 正昭 (69)	住所梅田 (バイデン)	色鉛筆	A4	2021
20	古畑 克巳 (69)	紫陽花	水彩	F6	2022
21		土塀の街	水彩	F6	2022
22	中沢 俊彦 (71)	海辺のセレナーデ	油彩	F20	
23		トワイライト	油彩	F20	
24	堀内 秀雄 (73)	「Plant」	彫刻 テラコッタ	H:68cm	2014
25		或るカノンー想いを抱いて	彫刻 テラコッタ	H:138cm	2020
26	工藤 清一 (76)	大地休眠 (四阿山)	油彩	変200	2007
27		白馬初冬	油彩	変200	2009

橋詰 守人 (54期)

1



石膏のある静物画—1 水彩 10号

橋詰 守人 (54期)

2



石膏のある静物画—2 水彩 10号

大日方 真 (54期)

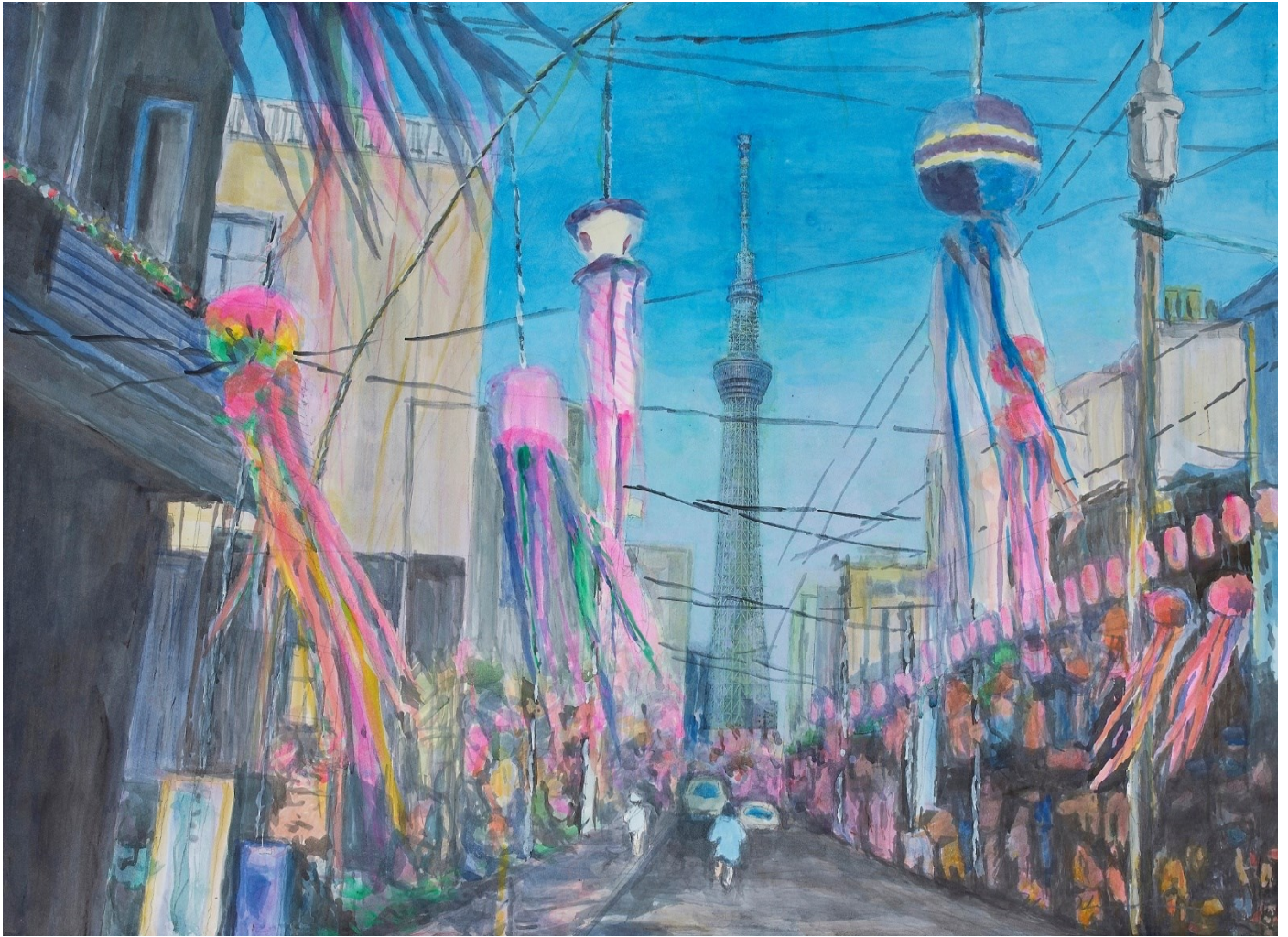
3



残った家屋石垣島 水彩 20号

大日方 真 (54期)

4



浅草七夕スカイツリー 水彩 20号

中沢 賢 (54期)

5



蓮池寸描 アクリル F8

中沢 賢 (54期)

6



竹林雪止む アクリル F8

宮下 倬實 (55)

7



残照一田村丸一 油彩 F100号

薪能 宝生流「田村」のイメージから

宮下 倬實 (55)

8



木蓮の咲くころ 油彩 F50号

木蓮の樹下・二人の少女たち

武村 洋治 (58)

9



善光寺 水彩 F8号

ヘッドホンからロックが聞こえる

武村 洋治 (58)

10 - ①



① 2020年からの年賀状

技法 コラージュ
データなので100号まで印刷可能

制作年 西暦2000年

当時私は長野放送松本支社長
2001年退職

② 上田高校金子同窓会長

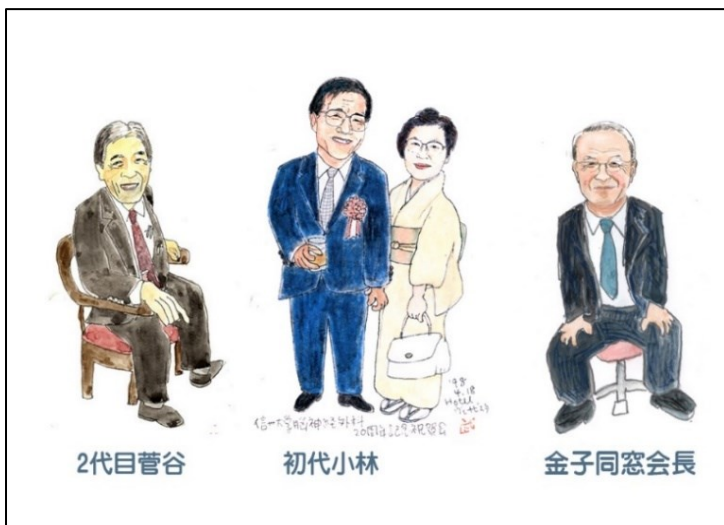
上田高校同窓会中南信支部初代

小林茂昭 54期支部長夫妻

2代目 菅谷昭 60期支部長

現松本大学長

10 - ②



2代目菅谷

初代小林

金子同窓会長

技法 コラージュ

説明

大学卒業時新日本証券（のちのつくば証券）梅田支店の営業でした。その証券界の諺 <人の行く 道に裏あり 花の山> 人と同じ事をやっていたんじゃダメ！成功するには人と違うことをしなさい。私の人生訓になりました。

絵も同じ。②、③の肖像画（身体付き）は誰もやりません。今まで2000人以上描きました。人生訓の2番目は工夫 3番目は行動とそのスピード 豊臣秀吉はそのスピード（中国大返し）もあって天下を捕りました。私が上田松尾高校1年時に甲子園初出場校名が変わって上田高校3年時は応援団長。今でも動員力があります。中南信支部ゴルフ会の会長を今もやっていて年1回のコンペには毎年コロナ禍なのに20名を集めてやっています。

町田 克二 (59期)

11



初夏の宮ヶ瀬ダム湖 水彩 F6号

町田 克二 (59期)

12



上高地田代池 水彩画 F6号

諸岡 健児 (62期)

13

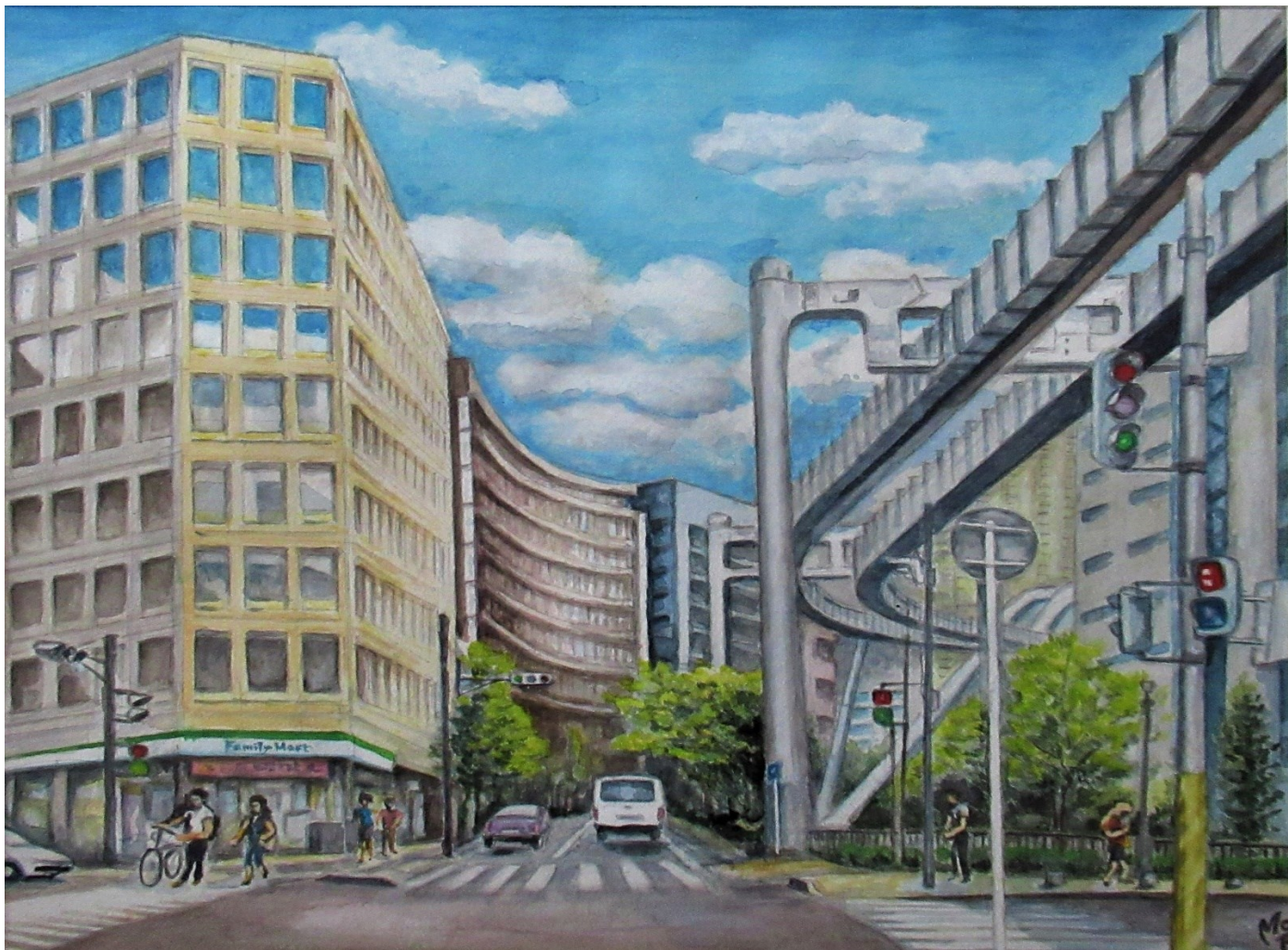


鳴門大橋 水彩 F10号

新幹線を神戸で下車、レンタカーで初めての淡路島縦断、
1泊目鳴門大橋直下のホテルで目に焼き付いた日没の素晴らしい色彩、
自分には力不足でとても表現できません。

諸岡 健児 (62期)

14



我が町千葉 水彩画 F10号

信号待ちで停車した運転席で、ふっと思い付き「ここ描けるかな？」
スマホを取り出し、青に変わる寸前、撮れました。
今後運転中は危ないからやめましょう

依田 欣五郎 (62期)

15



春色小田原城 水彩 F8号

依田 欣五郎 (62期)

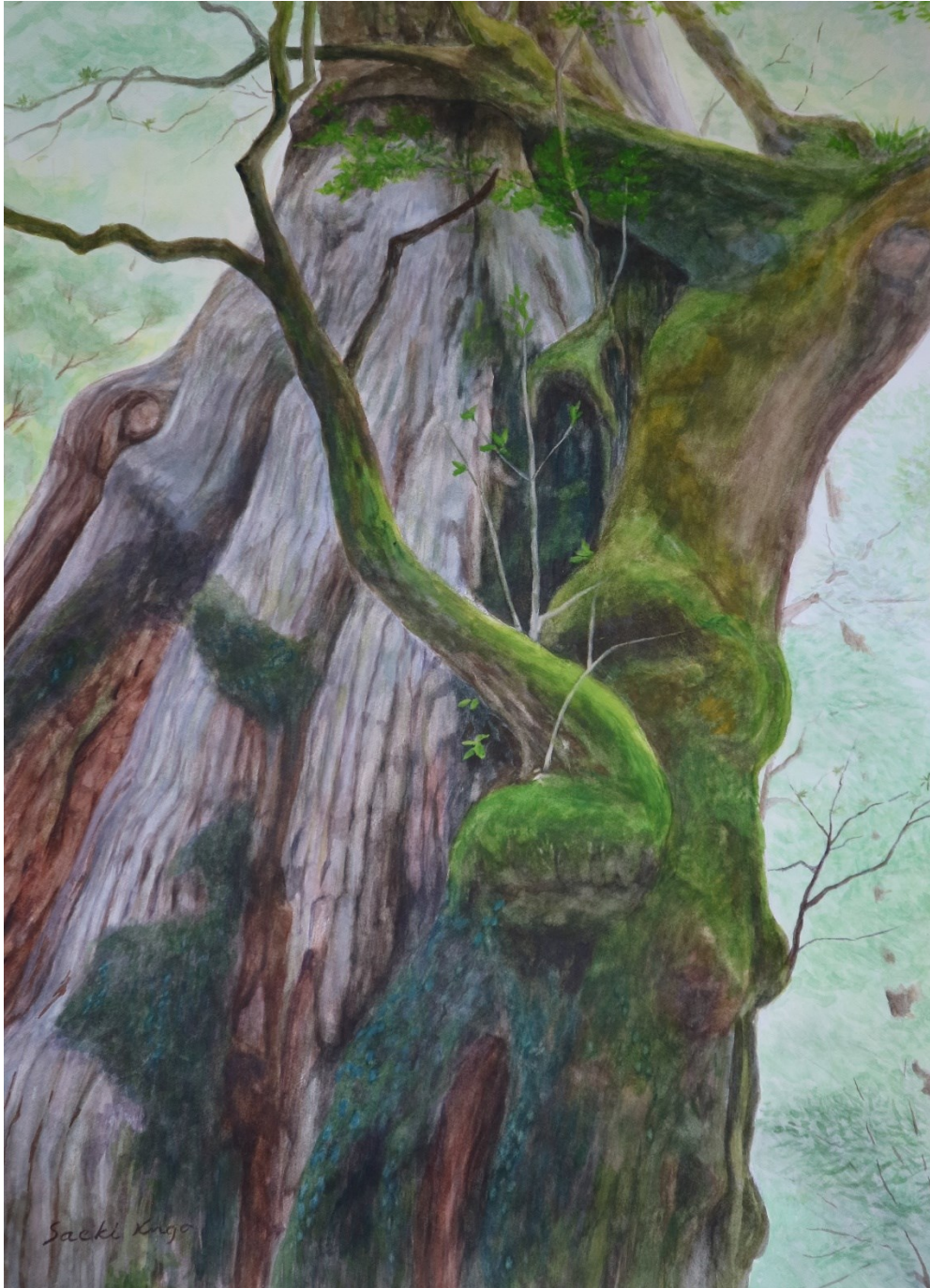
16



夕色見沼田圃 水彩 F8号

佐伯 謹吾 (63)

17



共生 水彩 P40号

音楽の趣味を耳の老化であきらめ、70歳から水彩画を始めました。
屋久島の紀元杉をモチーフに描きました。

佐伯 謹吾 (63)

18



黒姫山の春 水彩 P12号

飯縄、黒姫、妙高は子供のころに慣れ親しんだ山です。
黒姫は当時とあまり変わりません。

近藤 正昭 (69) 上田高校関東同窓会会長 協賛作品

19



住所梅田 (バイデン) 色鉛筆 A4

古畑克己 (69期)

20



土塀の街 水彩 F 6号

奈良県のある街。土塀に囲まれた民家。
明るい紅葉と、暗い土塀の対比が印象的である。

古畑克己 (69期)

21



紫陽花 水彩 F 6号

6月は紫陽花の季節。
雨上がりの紫陽花は、躍動感に溢れていて素晴らしい。

中沢 俊彦 (71)

22



浜辺のセレナード 油彩 F20号

中沢 俊彦 (71)

23



トワイライト 油彩 F20号

堀内 秀雄 (73期)

24



「Plant」 彫刻 (テラコッタ) H:68cm

(白日会90周年記念展出品)

堀内 秀雄 (73期)

25



「或るカノンー想いを抱いて」彫刻 (テラコッタ) H:138cm

(改組第7回日展出品)

テラコッタ技法による彫刻作品です。素焼き粘土の天然素材を用いて、人物具象表現をベースに、想いを実材に託したオブジェとしての彫刻作品を目指しています。

工藤 清一 (76期)

26



大地休眠 (四阿山) 油彩 変200号

高原野菜の産地 裏浅間 (嬭恋村) からの四阿山の展望です。

第一美術展出品作です。

工藤 清一 (76期)

27



白馬初冬 油彩 変200号

名峰 白馬山の切り立つ山肌に挑戦してみました。

これも第一美術展出品作です。